

LAS MUJERES EN LAS REALES ACADEMIAS

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA

FUNDACIÓN

La Real Academia Española fue fundada en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena y duque de Escalona, con el propósito de «fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza».



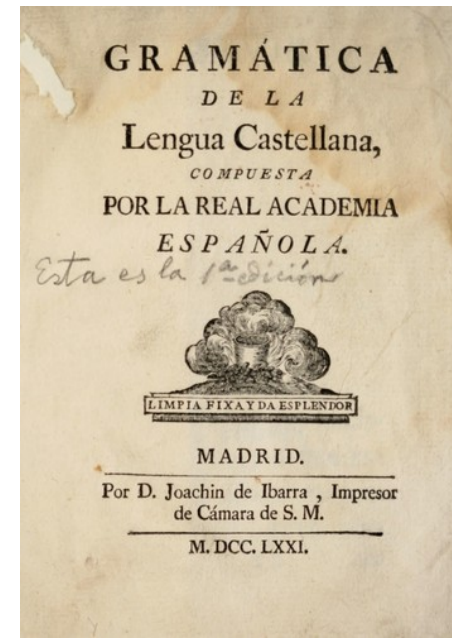
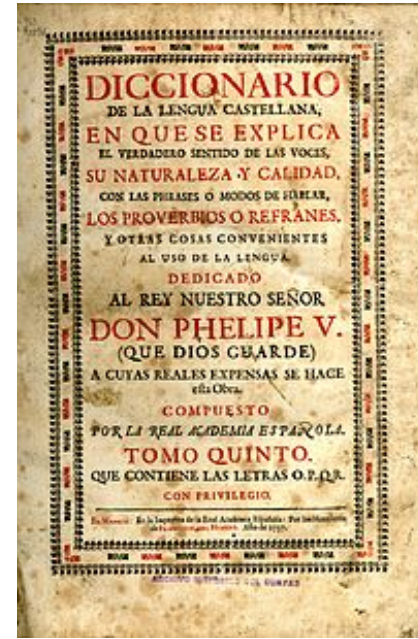
Fachada del palacio del Marqués de Villena

Se tomaron como modelo para su creación la Accademia della Crusca italiana (1582) y la Academia Francesa(1635). Su primera sesión de trabajo se celebró en la propia casa del marqués de Villena el 3 de agosto de 1713. Su creación, con 24 sillones, fue aprobada el 3 de octubre de 1714 por Real Cédula de Felipe V, quien la acogió bajo su «amparo y Real Protección». Esto significaba que los académicos gozaban de las preeminencias y exenciones concedidas a la servidumbre de la Casa Real.

Su lema o leyenda es: ***Limpia, fija y da esplendor***. Nació, por tanto, la institución como un centro de trabajo eficaz: «al servicio del honor de la nación».



Entre sus primeros objetivos se cuenta la realización de una Ortografía del español, publicada en 1741 y la posterior redacción de la Gramática española en 1771.



El edificio actual, cercano al museo del Prado, fue inaugurado en 1894, durante el reinado de la regente María Cristina de Habsburgo.

El edificio actual, cercano al museo del Prado, fue inaugurado en 1894, durante el reinado de la regente María Cristina de Habsburgo.



FUNCIONAMIENTO DE LA ACADEMIA:

La Academia funciona en **Pleno** y en **Comisiones** que se reúnen semanalmente. Las Comisiones tienen la misión de elaborar las propuestas que posteriormente examinará el Pleno para decidir sobre su aprobación.

El Pleno, formado por todos los académicos, se reúne durante el curso académico los jueves por la tarde. Una vez aprobada las actas de la sesión anterior y de debatir cualquier tema general, los asistentes presentan enmiendas y adiciones al Diccionario. Acto seguido se examinan las propuestas formuladas por las diversas Comisiones. Las resoluciones, en el caso de que se produzca disparidad de criterio, se adoptan mediante votación.

La Real Academia de la Lengua ha promovido la creación de otras academias en los países hispanoamericanos, con las cuales tiene continuos contactos y reuniones.

Asimismo, promueve las acciones de difusión de la lengua castellana a través del Instituto Cervantes y de sus sedes por todo el mundo.

ACADÉMICOS NUMERARIOS:

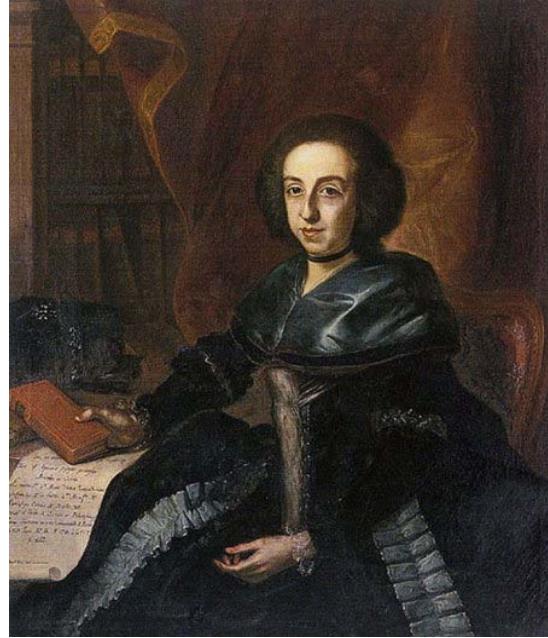
Los 46 miembros de la Academia son elegidos de por vida por el resto de los académicos y se les conoce como *Inmortales* (quizá por influencia del uso del mismo apelativo en Francia para los académicos galos). Cada académico tiene un sillón asignado a su persona, y distinguido con una letra del alfabeto (tanto mayúsculas, como minúsculas). No se puede elegir un nuevo académico para un sillón hasta que no hayan pasado seis meses desde el fallecimiento del anterior ocupante.



ACADÉMICAS HONORARIAS DE LA RAE

María Isidra de Guzmán y de la Cerda(1768- 1803), conocida como *la doctora de Alcalá* fue la primera mujer que ostentó en España el título de doctor y la dignidad de académico de la lengua. Su nombre es habitualmente citado como **María de Guzmán** (con el que se la recuerda con una calle en Madrid) o como **Isidra de Guzmán** (con el que se la recuerda con un instituto de secundaria en Alcalá de Henares).

Fue nombrada socia "honoraria" de la Academia Española, donde pronunció un magnífico discurso, conservado hasta hoy en los archivos de dicha institución (*Oración del género eucarístico que hizo a la Real Academia Española la Exc.ma Señora... en el día 28 de diciembre del año de 1784 en que fue incorporada por socia de dicha Real Academia Madrid, Joaquín Ibarra, 1785*), así como de la Real Academia de la Historia. Con autorización del rey Carlos III de España, el 6 de junio de 1785, contando 16 años, recibió en la Universidad de Alcalá, el grado de doctora y maestra en la Facultad de Artes y Letras humanas, además de ser investida con los títulos de Catedrática de Filosofía conciliadora y Examinadora.



María Isidra de Gúzmán

Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814 -1873), llamada coloquialmente «Tula», fue una escritora y poetisa cubana. Es considerada como una de las precursoras de la novela hispanoamericana junto a Juana Manso. En Madrid se instaló e hizo amistad con literatos y escritores de la época. Publicó exitosamente en la capital de España su primera colección de versos titulada *Poesías*, que contenía el soneto «Al partir» y un poema en versos de arte menor dedicado, como indica su título, «A la poesía». En 1854 presentó su candidatura a la Real Academia Española pero no se lo dieron. *Obras: Poesías de la señorita Da. Gertrudis Gómez de Avellaneda.*



Gertrudis Gómez de Avellaneda



Emilia Pardo Bazán

Emilia Pardo Bazán (1851 - 1921) fue una novelista, periodista, ensayista y crítica literaria española introductora del naturalismo en España. Solicitó su ingreso en la Real Academia Española (RAE) en tres ocasiones: 1889, 1892 y 1912. Le fue denegado, al igual que a otras intelectuales como María Moliner o Gertrudis Gómez de Avellaneda. Ninguna mujer ocupará un sillón de la RAE hasta 1979. La RAE reconocía por escrito su valía intelectual pero le decían: "**No hay sitio para señoras**".

Blanca de los Ríos Nostench (1859 – 1956) fue una escritora y pintora española.

A Blanca de los Ríos se deben numerosos estudios sobre Tirso de Molina, a los que hoy generalmente se les reprocha, al menos en lo biográfico, un escaso rigor documental, que hace a Tirso hijo ilegítimo del Duque de Osuna, algo que se ha demostrado es completamente improbable; mucho mejor es la edición crítica de sus *Obras completas*. Esta labor le valió el reconocimiento por parte de la Real Academia Española, de la que no llegó a formar parte pese a que fue presentada su candidatura. Precisamente durante estos estudios, descubrió la partida de bautismo de Lope de Vega que hasta entonces se creía perdida tras el incendio en 1790 de la iglesia de San Miguel de los Octoes. Tras realizar numerosas gestiones descubrió que en una casa particular de la calle Leganitos habían sido depositados algunos libros de la iglesia que habían salido indemne y allí encontró, olvidado, el libro de bautismos del periodo 1516 a 1573.

Blanca de los Ríos



Maria Moliner (1900-1977)

Su padre fue médico rural, influyendo mucho en su infancia. Estudió el Bachillerato en Zaragoza e ingresó en la facultad de Filosofía y Letras zaragozana, siendo de las pocas mujeres universitarias de principio de siglo, se doctoró con honores en 1921. Un año después ingresa en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, donde trabajó hasta su jubilación en 1970. Ejerció en el archivo de Simancas. Destaca por su labor de muchos años en la confección del Diccionario del español comenzado en 1952 cuando trabajaba en la Biblioteca de la Escuela de Ingenieros Industriales.

LAS PRIMERAS ACADÉMICAS

CARMEN CONDE 1979-96

Primera académica que ocupa un sillón en la Real Academia Española. Fue elegida académica el 9 de Febrero de 1978. Tres de sus obras poéticas marcan momentos muy importantes en el panorama de la lírica peninsular. *Ansia de la Gracia, Sea la Luz y Mujer sin Edén.*



Carmen Conde



Elena Quiroga

ELENA QUIROGA 1984

Su primera publicación data del año 1949, *La soledad sonora*, En 1950, un año después de su primera publicación se casó con Dálmiro de Válgoma, futuro secretario perpetuo de la Academia de la Historia, con la novela *Viento del Norte* (1950) obtuvo el Premio Nadal. Casi toda su obra está impregnada del ambiente gallego, al estilo de la narrativa de Emilia Pardo Bazán. Escribió diez novelas. Fue elegida miembro de la Real Academia Española, siendo la tercera mujer tras María Isidra de Guzmán y la poetisa Carmen Conde.

ANA MARÍA MATUTE 1998

Ana María Matute Ausejo es miembro de la Real Academia Española desde 1998, donde ocupa el **asiento k** y la tercera mujer que recibe el Premio Cervantes, obtenido en 2010. Ha sido profesora invitada en las universidades de Oklahoma, Indiana y Virginia. Matute es una de las voces más personales de la literatura española del siglo XX y es considerada por muchos como una de las mejores novelistas de la posguerra española. Muchos de sus libros tratan del periodo de la vida que abarcan desde la niñez y la adolescencia hasta la vida adulta.



CARMEN IGLESIAS 2002

Académica de número de la Real Academia Española, desde 2000, ocupando **el sillón E**, vacante tras la muerte de Gonzalo Torrente Ballester y convirtiéndose de este modo en la cuarta mujer académica , procede del ámbito de la Historia. Ha sido directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Durante su mandato coordinó y prologó la obra colectiva : *Símbolos de España*, que recibió el Premio Nacional de Historia de España en 2000.

MARGARITA SALAS 2003

Elegida el 20 de diciembre de 2001. Tomó posesión el 4 de junio de 2003 con el discurso titulado *Genética y lenguaje*. Ocupa el **sillón I**. Es doctora en Bioquímica por la Universidad Complutense; profesora del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa del CSIC, del que ha sido directora e investigadora; doctora honoris causa por diez universidades españolas y miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Discípula de Alberto Sols en España y de Severo Ochoa en Estados Unidos, junto a su marido el también investigador Eladio Viñuela (1937-

1999). Entre sus numerosos proyectos de investigación el más conocido, es el relacionado con el virus bacteriano phi29, en el que trabaja desde 1967.



Margarita Salas



Soledad Puértolas

SOLEDAD PUÉRTALOS 2010

Periodista y novelista. Becada en EEUU, donde ocupa un puesto de MA en la universidad de Sta- Bárbara en California. Ganó el Premio Sésamo en 1979 con El bandido doblemente armado; el Premio Planeta 1989 con Queda la noche, y el Premio Anagrama de Ensayo 1993 con La vida oculta. Fue galardonada con el Premio de las Letras Aragonesas en el año 2003. En el 2010 fue nombrada académica ocupando la *silla G*.

INÉS FERNÁNDEZ ORDOÑEZ 2011

Catedrática de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), el 18 de diciembre de 2008 fue elegida para ocupar el **sillón 'P'** de la Real Academia Española de la Lengua (RAE) en sustitución del fallecido Ángel González.

Entre sus obras destacan : Alfonso X el Sabio en la historia del español. Las "Estorias" de Alfonso el Sabio. Ediciones Istmo, 1992.

Inés Fernández Ordóñez



Carmen Riera



CARMEN RIERA 2013

Catedrática de literatura española en la universidad de Barcelona; es especialista en el Siglo de Oro. Publicó su primer libro, la recopilación de cuentos *Te deix, amor, la mar com a penyora*, en 1975 (el relato que le da título había ganado, en 1974, el premio Recull), seguido dos años después por otro del mismo género; su primera novela, *Una primavera per a Domenico Guarini*, recibió el Premio Prudenci Bertrana 1980 y salió a la venta al año siguiente. Escribe en catalán y mallorquín. En abril de 2012 fue elegida miembro de número de la Real Academia Española, donde pasó a ocupar **la silla n** tras leer su discurso de ingreso el 7 de noviembre de 2013.

LAS MUJERES EN LAS REALES ACADEMIAS

El crecimiento de las Universidades en Europa durante los siglos XII y XV (Edad Media) supuso un declive en las oportunidades educativas de las mujeres, ya que hasta finales del siglo XIX, las Universidades estuvieron cerradas para las mujeres, a excepción de Italia en la que un pequeño grupo de mujeres pudo estudiar y enseñar a partir del siglo XVII, en cuya época se doctoró la primera mujer en Filosofía, **ELENA CORNARO (1678)**. Esto no volvió a repetirse, hasta casi trescientos años después, pues no volvió ninguna mujer a doctorarse en la Universidad de Padua, hasta finales del siglo XIX. De esta forma los universitarios varones conservaron la autoridad científica en sus manos.

Una de las Academias científicas que más resistencia puso a la entrada de las mujeres fue la **Real Sociedad Londinense (Royal Society)**, creada en 1660.

Algunas científicas del siglo XVII: **Margaret Cavendish, Anne Finch y Maria Sybilla Merian**, a pesar de pertenecer a la nobleza y de sus aportaciones científicas, no se les permitió pertenecer a las recién creadas Academias de Ciencias.

Desde mediados del siglo XVII y todo el siglo XVIII, las academias de Ciencias fueron el vehículo de promoción de la nueva ciencia frente a las Universidades escolásticas. Su carácter abierto y experimental, favoreció el desarrollo de la Ciencia moderna que pasó de amateur a convertirse en profesional. Pero, tampoco las mujeres tenían acceso a dichas instituciones, ni la astrónoma **María Winckelman**, ni la física **Emile du Châtelet**, ni la matemática **Sophie Germain**, ni siquiera, en pleno siglo XX, la ganadora por dos veces de los Premio Nobel de Física y de Química **Marie Curie** fue admitida, tras una votación, de sus miembros varones en 1911, en la Academia científica de Francia. Hubo que esperar hasta 1979, cuando ya no era una institución de poder, más de trescientos años después de su fundación, para que fuera admitida por fin una mujer en la misma, la matemática **Ivonne Choquet - Bruhet**.

LAS PRIMERAS MUJERES ESPAÑOLAS EN LA UNIVERSIDAD

Siglo XV-XVI: algunas fuentes hablan de mujeres en las aulas universitarias de Salamanca y Alcalá de Henares: Teresa de Cartagena, Luisa de Medrano, Francisca de Lebrija...

1785: María Isidra Guzmán de la Cerda (Madrid, 1768-Córdoba, 1803) recibió el Grado de Doctora en Filosofía y Letras Humanas en la Universidad de Alcalá de Henares, autorizada para ello por una Real Orden del Rey Carlos III.

1849: La tradición ha transmitido que Concepción Arenal (1820-1893) asistió vestida de hombre a la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid

1872-73: En la I República María Elena Maseras Ribera es la primera alumna universitaria que se matricula en la Facultad de Medicina, finaliza en 1878.

1882: Una Real Orden de 16 de marzo suspende, en lo sucesivo, la admisión de las Señoras a la Enseñanza Superior

1882: Obtienen el Grado de Doctorado en Medicina en la Universidad Central, María Dolores Aleu Riera y Martina Castells Ballespí

1886: Primeras Licenciadas en Farmacia: Eloisa y María Dolores Figueroa.

1888: Una Real Orden de 11 de junio acuerda, que las mujeres sean admitidas a los estudios dependientes de esa Dirección General de Instrucción Pública como alumnas de enseñanza privada

1889: Primera Licenciada en Filosofía y Letras: Teresa de Andrés Hernández

1892: Primera Doctora en Filosofía y Letras: Ángela Carraffa de Nava

1910: Una Real Orden de 8 de marzo establece que se concedan, sin necesidad de consultar a la Superioridad, las inscripciones de matrícula en enseñanza oficial o no oficial solicitadas por las mujeres

1914: Primera Licenciada en Ciencias: María Sordé Xipell

1917: Primera Doctora en Ciencias: Catalina de Sena Vives Pieras

1918: Primera Doctora en Farmacia: Zoé Rosinach Pedrol

1922: Primera Licenciada en Derecho: María Ascensión Chirivella Marín

1928: Primera Doctora en Derecho: Carmen Cuesta del Muro

1929: Primera Licenciada en Ingeniería Industrial: Pilar Careaga Basabe

1936: Primera Licenciada Emilia Pardo Bazán es designada Catedrática para los Cursos de Doctorado de la Universidad Central por el Rey Alfonso XIII

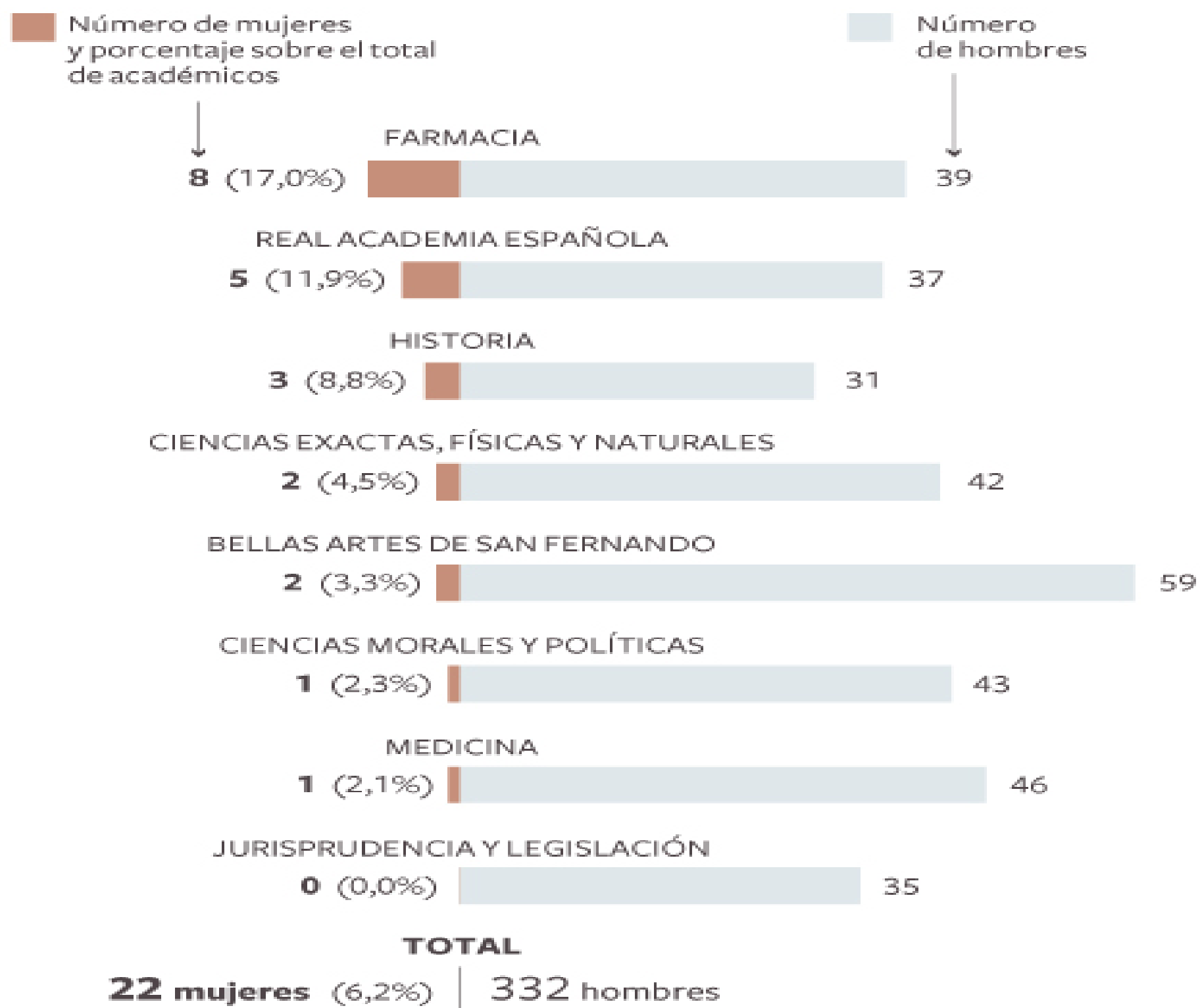
1953: Ángeles Galindo Carrillo es la primera mujer que en Oposición libre obtiene una Cátedra en la Universidad española, ganó por oposición la Cátedra de Historia de la Pedagogía e Historia de las Instituciones Pedagógicas de la Universidad de Madrid.

1977: Carmina Virgili Rodón: Primera Decana y en 1982 es la primera Secretaria de Estado de Universidades e Investigación

1982: Elisa Pérez Vera: Primera rectora de la Universidad de la UNED

De los 354 miembros de las ocho reales academias que tutela el Instituto de España, sólo 22 son mujeres. El 6,2% de académicas, ergo el 93,8% de académicos varones.

Mujeres en las Reales Academias



ACADEMICAS ESPAÑOLAS:

La Academia de Ciencias de Madrid permitió el ingreso de la primera mujer, la bioquímica, Margarita Salas, en 1988.

María Cascales Angosto (Investigadora del CSIC y Académica de Número de la RANF):

El 29 de enero de 1987 (hace casi dieciséis años) ingresó en la Real Academia de Farmacia como Académica de Número. Era la primera mujer que tenía acceso a una medalla numerada en la Real Academia Nacional de Farmacia y la primera mujer científica que ingresaba en una de las grandes Academias del Instituto de España. Antes que ella sólo dos mujeres la habían precedido, Carmen Conde y Elena Quiroga, en Real Academia Española.



Margarita Salas



María Cascales Angosto