

IES. FRAY LUIS DE LEÓN. SALAMANCA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

NOSOTR

VOSOTR

ELL

OS

MEMORIAS Y OLVIDOS
EXPOSICIÓN SOBRE LA TRANSICIÓN

DEL 29 DE MARZO AL 1 DE ABRIL
Y DEL 13 AL 22 DE ABRIL

24 DE MARZO-1 DE ABRIL. 2004

IES FRAY LUIS DE LEÓN - SALAMANCA

ACTIVIDADES CULTURALES 2004

EXPOSICIÓN: "MEMORIAS Y OLVIDOS ENTRE LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA"

COORDINACIÓN Y REALIZACIÓN:

- ▶ Departamento de Historia, Biblioteca y estudiantes de 2º de Bachillerato y otros cursos.
- ▶ Documentación fotográfica a cargo de Alberto Prieto de Paula.
- ▶ Fondos periodísticos cedidos por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

LUGAR

- ▶ Patio central de IES Fray Luis de León de Salamanca.

FECHAS

- ▶ Visitable desde el 29 de marzo hasta el 1 de abril, y entre el 13 y el 22 de abril.

HORARIO

- ▶ Mañanas y tardes.

¿POR QUÉ MEMORIAS Y OLVIDOS?

Memorias y Olvidos entre la Transición y la democracia es una exposición que se inscribe dentro de las actividades de la semana cultural del centro (*Nosotros, vosotros y ellos*). El tema elegido, cuando acaban de cumplirse los veinticinco años de la Constitución de 1978, huye de cualquier afán de anticuario o de rehabilitación legendaria del pasado, tal como suele ocurrir en las conmemoraciones oficiales. Se pretende, en cambio un ejercicio distinto de confrontación y rememoración de la historia inmediata. Ello implica preguntarse sobre el significado del pasado vivido por las generaciones adultas (la transición a la democracia) a través del descubrimiento y reconstrucción del mismo desde el presente y por medio de la experiencia de estudio del alumnado. Esta finalidad se concilia perfectamente con la pretensión de que el estudiantado no sea un sujeto pasivo e irreflexivo dentro de las actividades culturales de su centro. De ahí que esta exposición resume esfuerzos conjuntos de alumnos y profesores.

Sus objetivos educativos son los propios de toda formación histórica atenta a la interrogación sobre los problemas sociales del presente. De ahí que se conciba como una prolongación de las tareas de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en las aulas. *Memorias y olvidos...* contribuye así a subrayar lo que la historia siempre tiene de reconstrucción colectiva, al tiempo que se ahonda en el significado de los cambios habidos en España desde los comienzos de la Transición hasta nuestros días.

ITINERARIO PARA EL VISITANTE

Los materiales y documentos de *Memorias y olvidos* se reparten conforme a un criterio preferentemente temático, y se disponen en cinco grandes agrupaciones de paneles y expositores. Además en las paredes de la derecha se colocan dos murales: un friso cronológico visible desde cualquier lugar y un espacio abierto para la aportación de los alumnos más jóvenes.

El visitante puede optar por varios recorridos. Éste es el que nosotros recomendamos:

PRIMERA PARADA: PARA SITUAR EL RECUERDO. FRISO CRONOLÓGICO.

Lectura de panel introductorio y friso cronológico. Aquí se recoge una invitación a pensar el significado de la Transición en tanto que experiencia histórica que ha producido múltiples consecuencias para el presente. Simultáneamente, podemos situar nuestros recuerdos al observar el friso del tiempo que, elaborado por los alumnos de cuarto de la ESO, contiene los hechos claves de la Transición y la democracia.

SEGUNDA PARADA: LA CONSTITUCIÓN CUMPLE AÑOS.

La Constitución ha sido la plasmación jurídica de un tipo de cambio sin que mediara una rotunda ruptura política con el pasado. En el tardofranquismo, en los últimos años de la dictadura, y durante las primeras elecciones libres se acuñaron formas y símbolos que constituyen el fondo de la cultura democrática realmente existente en la actualidad. En esta parte de la exposición se recopilan documentos que nos hablan de la evolución política en el contradictorio camino hacia la democracia.

TERCERA PARADA: LA GENTE Y LOS CAMBIOS SOCIALES.

Entre 1975 y 2004 la sociedad española ha experimentado modificaciones profundas en sus estructuras. La población, los usos familiares, la enfermedad y la muerte, la presencia de población extranjera y otros asuntos demográficos dan cuenta de cómo éramos y de cómo somos en la actualidad. Eso pretenden mostrar los alumnos de geografía en esta parte de la exposición.

CUARTA PARADA: TIEMPOS DE EDUCACIÓN ENTRE DOS GENERACIONES.

La imparable tendencia hacia una educación de masas ya estuvo presente a finales de la dictadura franquista, pero esa tendencia no ha hecho más que crecer desde que la Constitución reconoce a todos y todas el derecho a la educación. Ahora bien, la conquista de la democracia fue también una inacabada batalla ciudadana por conferir a la escuela un significado público democrático. En este rincón de la exposición se muestran algunas facetas cuantitativas y cualitativas del proceso de escolarización de masas en los últimos treinta años.

QUINTA PARADA: LAS MUJERES Y ALGUNOS CAMBIOS EN LA VIDA COTIDIANA.

La condición de la mujer ha sido uno de los cambios más espectaculares del último tercio de siglo. De una mujer encerrada en tiempos de hombres y confinada en el espacio doméstico, se ha ido pasando a una presencia masiva en nuevos espacios sociales. Algunas alumnas del centro muestran aquí las conquistas y límites de la liberación femenina en estos años. Años en los que también pueden apreciarse mutaciones rápidas en los gustos musicales y en otras formas de ocio y consumo cultural.

SEXTA PARADA: SALAMANCA DE MIS RECUERDOS Y OLVIDOS.

Las fotografías de esta sección dan fe de algunos de los cambios acaecidos en la textura urbana y las gentes de nuestra Salamanca. Ellos pueden servir de ejemplo para ver en la escala municipal la materialización de las transformaciones más generales ocurridas a escala estatal.

SÉPTIMA PARADA: MURALES Y GRAFFITI.

Los alumnos más jóvenes han volcado aquí sus trabajos e inquietudes. Sirvan como punto final del itinerario de *Memorias y Olvidos...*

IES. FRAY LUIS DE LEÓN. SALAMANCA

Avda. Hermanos Maristas. s/n CP: 37007

Tfnos: 923 231194 923 230843 FAX: 923 237452

e-mail : fraylu6@centros5.pntic.mec.es

web : <http://centros5.pntic.mec.es/ies.fray.luis.de.leon1>



ASOCIACIÓN DE PADRES DEL CENTRO
BIBLIOTECA MUNICIPAL
FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ
FOTOGRAFÍA: ALBERTO PRIETO DE PAULA

Caja Duero

ORGANIZA COLABORA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

24 DE MARZO - 1 DE ABRIL, 2004