

1995



**Organiza:**

*I.B. Fray Luis de León  
de Salamanca*

**Colaboran:**

*A.P.A. del Centro  
Biblioteca Municipal  
Centro Internacional  
del Libro Infantil y Juvenil  
Filmoteca Regional*

 **Caja Salamanca y Soria**

diseño: jacinto cruz

**30 AÑOS**

**DE ENSEÑANZA MEDIA  
EN ESPAÑA**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES / CURSO 94-95

# I. B. FRAY LUIS DE LEÓN

## Programa de actividades culturales

### PRESENTACIÓN

El Plan General de Enseñanza de 1845 (Plan Pidal), del que se cumplen ahora 150 años, crea unos centros docentes denominados «Institutos de Segunda Enseñanza».

Este es el origen de nuestro actual Instituto «Fray Luis de León», que nace en las antiguas «Escuelas Menores» de la Universidad de Salamanca.

Desde entonces, diferentes generaciones de profesores y de alumnos, distintas ubicaciones, renovadas ilusiones, la vida misma, han pasado por sus aulas.

Es, por tanto, un aniversario importante para nuestro Centro que deseamos aprovechar no sólo para hacer una reflexión sobre el mundo de la enseñanza de ayer a hoy, sino también para integrar en ella los temas que nuestros alumnos sugieren como objeto de interés.

Como en cursos anteriores la programación trata de recoger y sintetizar la oportunidad y los intereses de la Comunidad Educativa, con el deseo de servir tanto a nuestros alumnos como a todo el que quiera participar, dado el carácter abierto de estas actividades.

### CONFERENCIAS, DEBATES Y MESAS REDONDAS

#### 1. «LA ENSEÑANZA A DEBATE».

D. Andrés Sopena Monsalve, profesor de la Universidad de Granada, autor del libro «El Florido pensil».

Día 2 de marzo, jueves, a las 19:00 horas en el Aula Cultural de Caja de Salamanca y Soria (Plaza de los Bandos).

#### 2. LOS JÓVENES ANTE LAS DROGAS Y EL SIDA

Participan:

D. Miguel Cordero Sánchez, Comisión Clínica del SIDA.

D. José Miguel Sánchez Benito, Asesor de Educación para la salud. Unidad de Programas del MEC.

D. Manuel Rodríguez Álvarez, coordinador de atención de toxicomanías de Cáritas.

D. Alfredo Ganivet, director de RETO.

D. Rafael Sánchez Vázquez, Director del «Centro de Atención a Drogodependientes» de Cruz Roja.

Moderador: M.<sup>ª</sup> Dolores Herráez, alumna del Centro.

Día 6 de marzo, lunes, a las 13:00 horas en el Salón de Actos del I. B. Fray Luis de León.

#### 3. LOS JÓVENES ANTE EL SERVICIO MILITAR (objeción de conciencia e insumisión).

Participan:

D. Juan Carlos Ferré Olive, profesor de Derecho Penal. Universidad de Salamanca.

Un representante del colectivo de insumisos.

Un objetor de conciencia.

Moderador: Miguel Battaner, alumno del Centro.

Día 7 de marzo, martes, a las 13:00 horas en el Salón de Actos del I. B. Fray Luis de León.

#### 4. LA EDUCACIÓN EN LA ENSEÑANZA MEDIA, DE AYER A HOY.

Participan:

D. José M.<sup>ª</sup> Hernández Díaz, catedrático de H.<sup>ª</sup> de la Educación. Facultad de Educación. Universidad de Salamanca.

D. Bienvenido García Martín, jefe del Seminario de Geografía e Historia del I. B. Fray Luis de León.

D. Raimundo Cuesta Fernández, profesor del Seminario de Geografía e H.<sup>ª</sup>. I. B. Fray Luis de León.

Día 9 de marzo, jueves, a las 13:00 horas, en el Salón de Actos del I. B. Fray Luis de León.

### OTRAS ACTIVIDADES

– Exposición sobre «La Enseñanza de ayer a hoy», del 1 al 23 de marzo en el I. B. Fray Luis de León.

– Ciclo de cine: La enseñanza a través del cine.

– V Rallye fotográfico del I. B. Fray Luis de León (1 de abril de 1995). Abierto a profesores, alumnos y personal no docente de los Centros públicos no universitarios del distrito.

– Concurso de fotografía (Plazo de presentación: hasta el 1 de abril). Abierto a profesores, alumnos y personal no docente de los Centros públicos no universitarios del distrito.

– Representaciones teatrales. Grupo de teatro del Centro.

– Proyecciones de videos sobre drogodependencias y SIDA.

– Programa de actividades de Ecología (mes de mayo).

– Revista de alumnos del Centro.

1995



**Organiza:**

*I.B. Fray Luis de León  
de Salamanca*

**Colaboran:**

*A.P.A. del Centro  
Biblioteca Municipal  
Centro Internacional  
del Libro Infantil y Juvenil  
Familia de  
Filiberto Villalobos*

 **Caja Salamanca y Soria**

diseño: jacinto cruz

**30 AÑOS**

**DE ENSEÑANZA MEDIA  
EN ESPAÑA**

LA ENSEÑANZA DE AYER A HOY - EXPOSICION

**Del 1 al 23 de marzo 1995**

# LA ENSEÑANZA DE AYER A HOY

## PRESENTACIÓN

Pese a que muchas civilizaciones diferentes y anteriores a la nuestra han tenido instituciones dedicadas a la educación de la juventud, nuestras escuelas, tal y como hoy se conciben, datan del siglo XIX.

En España, desde aquella declaración llena de buenos principios de las Cortes de Cádiz en 1812 («*en todos los pueblos de la monarquía se establecerán escuelas de primeras letras, en las que se enseñará a los niños a leer, escribir y el catecismo de la religión católica, que comprenderá también una breve exposición de las obligaciones civiles*») hasta la actualidad, se ha ido configurando un sistema escolar propio forjado a través de múltiples esfuerzos, de importantes aportaciones económicas e intelectuales y hasta de intensos conflictos sociales, y es que la escuela, además de ser el más eficaz transmisor de los valores y de los conocimientos acumulados por las generaciones anteriores, es también, por la cultura que puede crear y difundir, un potente instrumento de enriquecimiento personal y de transformación social.

En 1845, el llamado Plan Pidal da luz verde a la aparición de los institutos de segunda enseñanza, concebidos para la formación de los jóvenes de clase media y llamados a jugar un muy destacado papel de difusión cultural en una España a menudo alejada o distante de las preocupaciones científicas y culturales. En 1857, la llamada ley Moyano consagrará definitivamente estos establecimientos educativos, que irán experimentando continuas reformas y cambios en sus planes de estudio a lo largo de sus ya ciento cincuenta años de historia. Una historia dilatada de la que, profesores y alumnos de hoy, somos tan herederos como protagonistas.

Pero si nuestros institutos no han sido indiferentes al paso del tiempo, tampoco han mudado totalmente sus señas de identidad. Un mismo papel se mantiene desde su origen hasta nuestros días: la educación de la juventud en los valores e ideales de sus mayores y la transmisión de los conocimientos necesarios y útiles para la sociedad, para abordar y resolver los problemas comunes.

Por ello, la escuela de hoy se parece a la de ayer tanto como se diferencia de ella. Continuidad y cambio, permanencia y transformación: he aquí los dos polos entre los que se mueve la institución escolar, a menudo de manera imperceptible.

Y, precisamente, a través de libros, materiales escolares, aparatos didácticos, datos estadísticos, material gráfico y otros, esta exposición quiere mostrar a la comunidad escolar del Fray Luis de León y a todos los que nos visiten, algunos de los elementos de cambio, de transformación y de permanencia de nuestro instituto, a lo largo de su viaje de ayer y hoy.

## LA EXPOSICIÓN

La exposición se concibe como una muestra ordenada de materiales de diversa naturaleza procedentes, en la mayoría de los casos, del Instituto Fray Luis de León, cuya larga historia ha permitido acumular una colección del máximo interés que se nos muestra hoy como un componente decisivo del patrimonio intelectual y moral de nuestra comunidad educativa.

Por otro lado, pretendemos sugerir y mostrar, en la medida de lo posible, tanto los cambios visibles en los procedimientos, materiales y contenidos de las enseñanzas secundarias a lo largo del tiempo, como la propia historia del Fray Luis de León, contenida a retazos en muchos de estos viejos y nuevos documentos, libros, mapas y artilugios didácticos de todo tipo.

Para facilitar la visita y la comprensión de las ideas que queremos transmitir, hemos dividido la exposición en varios apartados relativamente autónomos que, sin embargo, mantienen una estrecha relación entre sí.

En primer lugar, el visitante encontrará reunidos en un recinto una serie de materiales didácticos, variados y antiguos que, junto con libros, grabados y fotografías, pretenden mostrar el *AYER*.

A continuación, y a través de un recorrido por paneles y expositores, se podrán observar algunos de los cambios más significativos que se han producido *DE AYER A HOY* en el campo de los recursos didácticos, de la administración educativa y de los profesores y los alumnos de los institutos.

Se llega luego a un rincón en el que queremos condensar algunos de los aspectos y datos más significativos de la evolución de *LAS ENSEÑANZAS MEDIAS EN SALAMANCA*, desde la aparición del primer instituto —el Fray Luis— hasta la actualidad.

Por último, en la sección que llamamos *ENTRE HOY Y MAÑANA*, queremos mostrar a la comunidad educativa algunos de los medios de que disponemos para la formación de los jóvenes alumnos a la vez que sugerimos los nuevos métodos de enseñanza, más activos y participativos, a los que tratamos de aproximarnos.

Estamos convencidos de que la visita a esta exposición sugerirá a los jóvenes de hoy cómo fue la educación de sus padres, y a éstos, les va a recordar muchas cosas —sospechamos que no todas abiertamente confesables— de su paso por el que fue *EL INSTITUTO DE SALAMANCA*.

1995



diseño: jacinto cruz

**30 AÑOS**

# DE ENSEÑANZA MEDIA EN ESPAÑA

V RALLYE FOTOGRAFICO

1 de abril de 1995

**Organiza:**

*I.B. Fray Luis de León  
de Salamanca*

**Colaboran:**

*A.P.A. del Centro*



**Caja Salamanca y Soria**

# V RALLYE FOTOGRÁFICO FRAY LUIS DE LEÓN. BASES

**FECHA:** 1 de abril de 1995.

## A. PARTICIPANTES:

- Profesores, alumnos y personal no docente de los Centros Públicos de B.U.P., C.O.U., F.P. y E.G.B. de las provincias del distrito Universitario de Salamanca (Salamanca, Ávila y Zamora).
- Antiguos alumnos del I. B. Fray Luis de León.
- Personas que hayan participado en alguno de los anteriores Rallyes Fotográficos Fray Luis de León.

Se puede participar individualmente o formando equipos de 3 personas como máximo.

## B. PREMIOS:

- *A colecciones de diapositivas:*

Todos los participantes en el Rallye optan a los siguientes premios:

- Primer premio absoluto: 20.000 pesetas y trofeo.
- Segundo premio absoluto: 10.000 pesetas y trofeo.
- Tercer premio absoluto: 5.000 pesetas y trofeo.

Además, los alumnos matriculados en el presente curso en cualquier Centro de los mencionados en el apartado A, optan a los siguientes premios:

- Primer alumno clasificado: 5.000 pesetas y trofeo.
- Segundo alumno clasificado: 3.000 pesetas y trofeo.
- Tercer alumno clasificado: 2.000 pesetas y trofeo.

Para alumnos y ex-alumnos del I. B. Fray Luis de León:

- Primer ex-alumno del I. B. Fray Luis de León: Trofeo.
- Primer alumno del I. B. Fray Luis de León: Trofeo.

- *A diapositivas:*

Para todos los participantes:

- Mejor diapositiva del Rallye: Trofeo.
- Mejor diapositiva de cada Tema: Trofeo:

- **Trofeo al Centro** que más puntos consiga con sus tres primeros alumnos clasificados y que estén matriculados en el mismo en el presente curso.

- **Regalos sorpresa** a instancias de la Organización.

- **Los premios pueden ser acumulables.**

## C. INSCRIPCIONES:

- Hasta el día 30 de marzo en el I. B. Fray Luis de León de Salamanca, todas las mañanas de lunes a viernes durante el horario lectivo.
- Las personas que no vivan en Salamanca capital pueden hacer su preinscripción por teléfono llamando al nº 230843 hasta el día 30 de marzo, y abonarla a la salida del Rallye.
- El precio de la inscripción por cada cámara, individual o en equipo, es de 500 pesetas para los alumnos actualmente matriculados en cualquier centro de los indicados en el apartado A.

Para el resto de los participantes, el precio de inscripción es de 1.000 pesetas.

- La inscripción da derecho a recibir en el control de salida un carrete de diapositivas de paso universal de 36 exposiciones.

## D. CONTROLES Y TEMAS:

- El control de salida estará abierto entre las 9:30 y las 10:00 h. del día 1 de abril, en el I. B. Fray Luis de León de Salamanca, y los carretes expuestos se entregarán en el mismo lugar a las 14:00 h.
- En el momento de la inscripción se indicarán 6 de los 8 temas de los que consta el Rallye. Los 2 restantes se propondrán en el momento de la salida.

## E. SELECCIÓN DE DIAPOSITIVAS:

- Se realizará por el autor o los autores de las mismas en el I. B. Fray Luis de León, en el día y hora que se anunciará el día del Rallye (durante la primera semana después de las vacaciones de Semana Santa, por la tarde).
- Cada participante deberá escoger una diapositiva de cada Tema propuesto, que entregará junto con la foto sorpresa.
- Si algún participante no se presentara a la selección, ésta sería realizada por la Organización.

## F. JURADO Y CALIFICACIONES:

- El jurado estará formado por tres personas vinculadas a la fotografía.
- Cada jurado puntuará de 0 a 10 puntos cada diapositiva. Resultará ganadora aquella colección que obtenga el mayor número de puntos al sumar todos los concedidos por cada jurado, resolviéndose de la forma que sigue los posibles empates, y no habiendo duplicidad de premios.
- En caso de empate entre colecciones, vencerá la colección cuya media geométrica sea mayor, y si el empate continuara, se considerará ganadora la colección que presente mayor puntuación en alguna de sus fotos. Si el empate persistiera se dividiría el premio.
- Si se produce el empate en fotos, resultará ganadora aquella que pertenezca a la colección mejor clasificada.

## G. PROYECCIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS:

Tendrá lugar el día y hora que se anunciará oportunamente a los participantes.

## H. NOTAS:

- La Organización resolverá todos los casos no previstos.
- Las diapositivas originales serán devueltas a sus autores.
- La Organización podrá obtener duplicado de las diapositivas que considere oportuno.
- En caso de uso público de las diapositivas se indicaría siempre el autor.
- La Organización puede solicitar de los participantes la acreditación de los datos que considere oportunos y que consten en las bases del Rallye.
- El fallo del Jurado es inapelable.
- La participación en el Rallye significa la aceptación de sus Bases, pudiendo la Organización descalificar a aquellos participantes que no las cumplan.

1995



**Organiza:**

*I.B. Fray Luis de León  
de Salamanca*

**Colaboran:**

*A.P.A. del Centro*



**Caja Salamanca y Soria**

diseño: jacinto cruz

**LEONES**

# DE ENSEÑANZA MEDIA EN ESPAÑA

III CONCURSO FOTOGRAFICO

**Abril de 1995**

# **BASES DEL III CONCURSO FOTOGRAFICO**

## **«FRAY LUIS DE LEÓN» 1995.**

### **PARTICIPANTES:**

- Profesores, alumnos y personal no docente de Centros Públicos de B.U.P., C.O.U., F.P. y E.G.B. de las provincias del distrito universitario de Salamanca (Salamanca, Ávila y Zamora).
- Ex-alumnos del I. B. Fray Luis de León.

### **TEMA:**

- El tema del concurso será libre.
- Las obras serán originales y no habrán sido premiadas ni publicadas anteriormente.

### **INSCRIPCIÓN:**

Será gratuita, corriendo por cuenta del participante los gastos de envío y devolución.

### **MODALIDAD Y Nº DE OBRAS:**

- Fotografías en blanco y negro o color, admitiéndose todas las técnicas fotográficas.
- Se pueden presentar obras a dos apartados:
- Colecciones. El nº de fotografías por colección será de 3, debiendo existir entre ellas un nexo común, como tema, técnica utilizada, o cualquier otro que desee el autor.
- Fotografías individuales.
- Cada autor podrá presentar un máximo de 3 fotografías.

### **FORMATO Y PRESENTACIÓN:**

- Las fotografías deberán estar montadas sobre material rígido de 40 x 50 cm. El tamaño de la imagen tendrá como mínimo 17 x 23 cm.
- Las fotografías pueden llevar título.
- Se indicará en el dorso aquellas fotografías que constituyan una colección.
  - Todas las obras se presentarán en sobre cerrado indicando: «Concurso de fotografía Fray Luis de León» y las señas: I. B. Fray Luis de León. Avda. de los Maristas s/n. 37007. Salamanca.
  - El sobre puede entregarse en mano o por cualquier otro medio de transporte en las señas anteriormente indicadas.

### **IDENTIFICACIÓN:**

Todas las fotografías del mismo autor llevarán en el reverso escrito el mismo seudónimo, y en el sobre de entrega se incluirá otro sobre en el que conste en el exterior del mismo ese seudónimo, y que contenga en su interior los datos personales del autor: Nombre, dirección, nº de teléfono y Centro al que pertenece.

Los ex-alumnos del I. B. Fray Luis de León harán constar el curso o cursos en el que estuvieron matriculados en el mismo.

### **PLAZO DE ADMISIÓN:**

Hasta el día 1 de abril de 1995 en el lugar y forma anteriormente indicados.

### **EXPOSICIÓN:**

Las obras presentadas se expondrán en el I. B. Fray Luis de León entre el día 20 de abril y la entrega de premios.

### **JURADO. ENTREGA DE PREMIOS:**

El jurado estará formado por 3 personas vinculadas a la fotografía, y su fallo será inapelable.

La entrega de premios a los ganadores se realizará el mismo día que se entreguen los premios del V Rallye Fotográfico Fray Luis de León, en el mes de mayo, en lugar y hora que se harán públicos oportunamente.

### **PREMIOS:**

- Para colecciones:
  - Primer premio: 18.000 pesetas y trofeo.
  - Segundo premio: 15.000 pesetas.
- Para fotografías:
  - Primer premio: 7.000 pesetas y trofeo.
  - Segundo premio: 5.000 pesetas.
  - Una mención de 5.000 pesetas y diploma para la mejor fotografía sobre el tema «Los Institutos de ayer y de hoy».
  - Los premios pueden quedar desiertos si así lo estima el jurado.

### **DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS NO PREMIADAS**

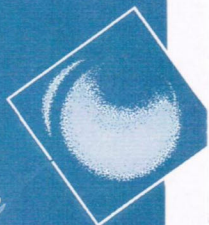
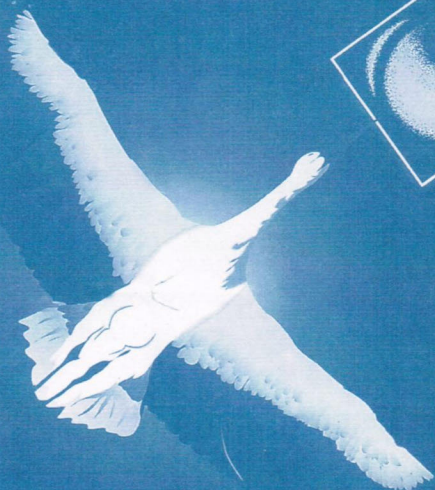
Se podrán recoger en el I. B. Fray Luis de León inmediatamente después de la entrega de premios.

### **NOTAS:**

- Las obras premiadas quedarán en propiedad del I. B. Fray Luis de León, que podrá hacer uso de ellas, indicando el nombre del autor.
- La organización no se hará responsable de posibles deterioros o extravíos que se puedan producir en las obras, comprometiéndose a tratarlas con el mayor cuidado posible.
- La organización podrá solicitar de los participantes la acreditación de los datos que considere oportunos y que consten en las bases del Concurso.
- La organización resolverá todos los casos no previstos.



# LA CIGÜEÑA VIAJERA



UNION FENOSA

## 15 AÑOS

### DE ENSEÑANZA MEDIA EN ESPAÑA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES  
DE ECOLOGIA / CURSO 94-95



**Caja Salamanca y Soria**

Obra Social y Cultural

# QUINCENA PARA LA ECOLOGÍA

## 1. EXPOSICIÓN: "La Cigüeña Viajera"

Del 2 al 15 de mayo  
Patio interior del Instituto

---

## 2. CHARLA COLOQUIO-VIDEO:

"La cigüeña blanca en España"  
A cargo de **D. Ezequiel Martínez**,  
autor de las fotografías de la Exposición  
y experto nacional en cigüeñas.

Martes, 2 de mayo, a las 13:00 h.  
Salón de Actos del Instituto

---

## 3. AUDIOVISUAL CON COLOQUIO:

"Marruecos, tradición, desarrollo y medio ambiente"  
A cargo de **D. José Luis Rodríguez**,  
coordinador del grupo ecologista CÁRABO  
y del Aula de Ecología.

Jueves, 4 de mayo, a las 13:00 h.  
Salón de Actos del Instituto

---

*"Las aves han llamado siempre la atención  
del hombre. Si queremos que las generaciones  
venideras disfruten de nuestras aves,  
tenemos que aprender a protegerlas".*

AULA - TALLER  
DE ECOLOGÍA

GRUPO ECOLOGISTA  
CÁRABO

Papel reciclado

Conservando la naturaleza,  
proteges la vida.



 **Caja Salamanca y Soria**

Obra Social y Cultural